

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №84  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО

На педагогическом совете МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №84» НМР РТ  
Протокол № 1  
От «29» 08 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №84» НМР РТ

С. А. Плеханова

Приказ от «29» 08 2024 года № 39/2



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛШЕБНЫЕ БУСИНКИ»  
для детей 3 – 7 лет**

Подготовила: педагог  
дополнительного образования  
Мазитова О. В.

Татарстан  
Нижнекамск  
2024

## Пояснительная записка

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Все учёные, которые изучали деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «...Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга». Поэтому для детей тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка.

Для развития мелкой моторики необходимо, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Дополнительная образовательная программа "Бисероплетение", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение дошкольников основными приёмами бисероплетения. Занятия бисероплетением вызывает у дошкольников большой интерес.

Настоящая программа способна научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

### Актуальность.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с различными материалами (бусины, бисер, пластилин и т.д.) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Бисероплетение так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

**Цель:** Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с **бисером**, приобщение детей к основам рукоделия.

### Задачи:

Задачи обучения:

- 1.учить детей простым приемам плетения из бисера;
2. развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями;
- 3.развивать эстетические чувства, внимание, наблюдательность, мышление, память;
- 4.формировать умение работать со схемой;
- 5.познакомить детей с техникой безопасности в работе с бисером, бусинами, проволокой, ножницами;

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков

### **Механизм реализации программы.**

Программа дополнительного образования по бисероплетению «Волшебные бусины» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю, во второй половине дня вне основных режимных моментов. Продолжительность занятия – 30 минут. Всего занятий в год- 62 ч.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе с бисером необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники бисероплетения и качество выполнения изделий. Также большое внимание уделяется вопросам цветоведения. Цвет изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому учащимся необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

### **Принципы содержания программы:**

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

5. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно - творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

### **Условия для занятий в кружке «Волшебные бусины»:**

1. Занятия проходят в групповой комнате.

2. Подбор материала для творческой деятельности детей.

3. Систематизация литературно – художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.

4. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц рук.

5. Подбор комплекса упражнений для глаз.

6. Подбор репродукций, открыток, работы мастеров.

7. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

### **Методическое обеспечение программы.**

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, с учётом возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Все задания кроме формирования навыков и знаний по бисероплетению направлены на общее развитие ребёнка.

### **Материалы и инструменты.**

- Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском.

- Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

- Бусины.

- Леска и резинка для плетения браслетов.

- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

- Кусачки для отрезания проволоки;

### **К концу года обучения:**

#### **По окончании 1 года обучения дети знают:**

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

#### **По окончании 1 года обучения дети умеют:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- под руководством воспитателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

- подбирать детали для работы.

**Объем учебной нагрузки по программе  
(количество часов).**

<b>№ П/ П</b>	<b>Содержание рабочей учебной программы</b>	<b>Количество ча- сов.</b>
1.	Знакомство с бисером.	1 ч.
2.	Плетем украшения для кукол.	1 ч.
3.	Насекомые.	2 ч.
4.	Осенние цветы, плоды	4 ч.
5.	Веселые игрушки.	8 ч.
6.	Игрушки на новогоднюю елку.	8 ч.
7.	Магниты на холодильник.	6 ч.
8.	Подарок папе.	4 ч.
9.	Цветы для мамы.	4 ч.
10.	Украшения для модниц.	8 ч.
11.	Космос.	8 ч.
12.	Игрушки из бисера.	8 ч.
	Итого:	62 ч.

## Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения навыков бисероплетения

### Задание «Сплети игрушку».

**Цель задания:** определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

**Материалы:** бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

**Инструкция к проведению задания:** детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, петельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

**Анализ результатов:**

**Показатели:**

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой петельного плетения;
- эстетичность.

### Определение уровня усвоения навыков бисероплетения.

№	Список детей	Показатели						Общий балл.	Уровень.
		Умение готовить рабочее место.	Умение самостоятельно выбирать необходимый материал.	Умение работать со схемой.	Владение техникой параллельного плетения.	Владение техникой петельного плетения.	Эстетичность.		
1.									
2.									
3.									
4.									
...									

1 балл- навык не сформирован

2 балла- навык сформирован

**Итого:**

6-7 баллов - низкий уровень

8-9 баллов - средний уровень

10-12 баллов - высокий уровень

## Список используемой литературы:

1. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н. Л. Ликсо.
2. «Бисер. Игрушечки». – Берлина Н. А., Mari – ClaudeBurel «Petitsanimauxsenperles» (30 моделей из бисера).
3. Дошкольная педагогика №8 2008г.
4. Домоводство для девочек – «Все о бисере» - М. С. Зимина.
5. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». - Москва.
6. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин»- Е. П. истратова.
7. «Объемные фигурки из бисера» - ИзабельКасап – Селье.
8. Фигурки и игрушки из бисера ГёрС. ,Кох С. ,Рёр Г. ,РёрГ. ,СоболеваО. ,Серке А. Астрель, «Академия развития», «АСТ «Подарок своими руками»
9. Дошкольная педагогика №8(49) ноябрь 2008. И. Г. Титова «Коррекция мелкой моторики через работу с бисером».
10. Дошкольная педагогика №2 (59) февраль 2010. С.Г. Овчинникова «Занятия бисероплетением для развития мелкой моторики рук ребенка».
11. Лыднина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: Культура и традиции, 2008.
12. Кузьмина Т. А., Кузьмина Е.В. бисер для девочек.- М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2010.
13. Кузьмина Т. А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю. Н. Игрушки из бисера. – М. : ООО ТД «Издательство мир книги», 2010.
14. Журнал «Рукоделие» №3, 2010.

## Перспективное планирование работы «Весёлая бусинка»

Тема	Техника плетения	Задачи	Предметно-пространственная среда
1. Знакомство с бисером. 1ч.		Вызвать у детей познавательный интерес к бисероплетению. Развивать положительную мотивацию в деятельности кружка. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с бисером, с организацией рабочего места, с правильным положением рук и туловища при работе.	Разнообразные изделия из бисера. Различный по форме, размеру, цвету бисер. Проволока. Таблица «Правила техники безопасности при работе с бисером»
2. Плетём украшения для кукол – браслет. 1ч.	Простое низание.	Учить детей нанизывать бусины и бисер, чередуя их по схеме.	Образец. Бисер розового, белого, синего, жёлтого, зеленого цвета, проволока.
3. Насекомые - бабочка. 2ч.	Петельное плетение.	Закреплять умение нанизывать бисер на проволоку, учить скручивать концы проволоки в петлю. Учить создавать образ бабочки.	Схемы низания бусин и бисера. Бусины, бисер среднего размера, Проволока.
4. Осенние цветы – астры ; Осенние плоды – яблоки; 4ч.	Простое низание – основа для петельного плетения.	Упражнять в умении нанизывать бисер на проволоку, учить скручивать концы проволоки в петлю.	Образец. Кусочки проволоки длиной 10-12 см. Бисер разных оттенков жёлтого, зеленого цвета.
5. Весёлые игрушки. Лиса. Рыбка. Зайка. Пчела. 8ч.	Петельное плетение.	Учить создавать образы игрушек из бисера.	Схемы низания бусин и бисера. Бусины, бисер среднего размера, проволока.
6. Игрушки на новогоднюю ёлку. Дед мороз. Новогодняя ёлочка. Снеговик	Параллельное плетение.	Познакомить детей с техникой параллельного плетения. Учить работать со схемой. Упражнять в счете.	Проволока, бисер. Схемы на каждого ребенка.

8ч.			
7.Магниты на холо- дильник. Стрекоза. Самолетик. Мышка. 6ч.	Сочетание знакомых техник.	Упражнять детей в параллельном плетении и нанизывании на проволоку. Упражнять в счете. Закреплять умение работать со схемой, выбирать самостоятель- но цвет бисера.	Проволока. Бисер средний. Магниты. Клей «момент». Схемы.
8.Подарок папе (ко- раблик, парусник - на выбор). 4ч.	Параллельное плетение.	Вызывать у детей желание порадовать своих пап. Побуждать составлять своих из 2-х частей кораблик или парусник по выбо- ру, по желанию использовать бисер разного цвета. Помочь составить композицию.	Проволоку. Бисер средний. Крышки от ведер из-под майонеза. Цветная бумага, ножницы, клей ПВА.
9.Цветы для мамы - незабудки 4ч.	Параллельное плетение.	Предоставлять ребятам возможность проявить свои творческие способности для изготовления подарка для мамы. Закреплять ранее полученные навыки бисероплетения.	Проволока. Бисер. Образец.
10.Украшение для модниц. Браслет. Колечко. 5ч.  Кулончик. 3ч.	Крестики.     Сочетание знакомых техник.	Познакомить с техникой плетения браслетов - крестики, исполь- зуя бисер и мелкие бусины. Развивать эстетический вкус.  Закреплять умение нанизывать бисер на леску. Развивать усидчивость, самостоятельность.	Леска. Бисер, мелкие бусины. Схема плетения.  Крупная бусина, бисер мелкий. Леска.
11.Космос (ракета, спутник, лу- ноход). 8ч.	Сочетание знакомых техник.	Закреплять навыки бисероплетения при изготовлении игрушек на космическую тему. Воспитывать творческое отношение к труду. Помочь составить коллективную композицию на тему «Космос».	Проволока, бисер, стеклярус.
12.Игрушки из бисе- ра (человечки, божья коровка, крокодил) 8ч.	Сочетание знакомых техник.	Побуждать детей применять навыки бисероплетения при изго- товлении игрушек из бисера. Стимулировать развитие способности детей передавать яркие образы игрушек.	Проволока, бисер разного размера, цвета.

